

PRESSEMITTEILUNG

Musikalische Weltreise mit Deborah Sasson Weihnachtskonzert im Pfalzbau Ludwigshafen

Die Opernsängerin und Musicaldarstellerin Deborah Sasson tritt mit Ensemble und dem Kinder- und Jugendchor Juventus Vocalis am Donnerstag, 10. Dezember 2009, zu einem Weihnachtskonzert im Konzertsaal im Ludwigshafener Pfalzbau auf. Nach der Highschool studierte sie am renommierten Oberlin-Konservatorium in New York klassischen Gesang, das sie mit dem „Master of Music“ erfolgreich abschloss. Ihr erstes Engagement hatte sie an der Metropolitan Opera New York. Ihr Debüt am Broadway gab sie in Show Boat, woraufhin sie 1982 von Leonard Bernstein an die Hamburger Inszenierung der West Side Story in die Rolle der Maria vermittelt wurde. Mit ihrem Album „Best of Me“ gewann sie den begehrten Klassik-„Echo“ und tritt seitdem häufig gemeinsam mit Gunter Emmerlich auf. 2008 war eines ihrer besten Jahre. Sie wurde als Pamina in der Zauberflöte und als Tosca in Tosca gefeiert. Ihr Solo-Konzert in der New Yorker Carnegie Hall war bis auf den letzten Platz ausverkauft. In diesem Jahr brillierte sie als Christine in „Phantom der Oper“. Sasson ist an den größten Opernhäusern der Welt, beispielsweise in San Francisco, Venedig und Bayreuth, zu Gast.

Das Beste aus den Musicals dieser Welt oder andere musikalische Leckerbissen - Deborah Sasson meistert alle Stilrichtungen. „Für mich gibt es nur Musik, die mich berührt, die die Kraft hat, Emotionen fließen zu lassen. Singen ist für mich eine Gabe, ein Geschenk, um meine eigene Energie auszudrücken. Beim Konzert in Ludwigshafen nehme ich mein Publikum mit auf eine weihnachtlich musikalische Weltreise.“

Die von Deborah Sasson dargebrachten Weihnachtslieder sind nach Ländern gruppiert. Sie startet mit Liedern wie „Noel des enfents oublies“ aus Frankreich, gefolgt von „What child is this“ und „Little town of Bethlehem“ aus Großbritannien. Unter den deutschen Liedern finden sich beispielsweise „Es ist ein Ros´

entsprungen“ und „Nun singet und seid froh“. Aus Amerika sind unter anderem die Klassiker „Let it snow“ und „Jingle bells“ zu hören.

Das Ensemble und der Chor

Deborah Sasson wird bei ihrem Konzert von einem Ensemble und einem Chor begleitet. Das Ensemble besteht aus Iwan Urwalow, Piano, Elena Spittler, Cello und Ashaf Kateb, Geige. Urwalow, in Russland geboren und aufgewachsen, lebt seit 1991 in Deutschland, wo er eine Klavierklasse an der Musikakademie Kassel leitet. Seine Konzerttätigkeit als Solist und Kammermusiker führt ihn durch viele europäische Länder, nach Nord- und Südamerika sowie nach Südostasien. Zahlreiche CD-Aufnahmen dokumentieren seine künstlerische Laufbahn. Seit 1994 begleitet er Deborah Sasson am Flügel auf allen ihren Konzerten.

Elena Spittler tritt häufig gemeinsam mit Iwan Urwalow auf. Geboren in der Ukraine, war sie 1. Preisträgerin des internationalen Wettbewerbs Concertino Praha, sie studierte am Tschaikowsky-Konservatorium in Moskau. Der Syrer Ashraf Kateb ist als Solist in Kammermusikensembles und Orchestern tätig und widmet sich daneben seit vielen Jahren der anspruchsvollen klassischen arabischen Musik.

Der Name des international bekannten Kinder- und Jugendchores Juventus Vocalis steht seit 1987 für Chormusik höchster Güte. Präzision im Detail, glockenrein geschulte Stimmen und wohliger Klang – so lässt sich das Konzept der kanadischen Sopranistin und Künstlerischen Leiterin des Chores, Judith Janzen, in Kürze zusammenfassen. Dahinter steckt die Vision, das ganze Spektrum menschlichen Lebens in Tönen und Gestalt auszudrücken. Der Chor unterstützt Deborah Sasson, hat aber auch mit dem Christmas Spiritual „The virgin Mary had a baby boy“ und „Gloria“ aus der Jazzmesse von Bob Chilcott einige Solostücke im Programm. Juventus Vocalis gewann mit einer herausragenden Präsentation beim Landeschorwettbewerb 2009 in Bingen den ersten Platz in der Kategorie „Kinderchöre, gleiche Stimmen“. Unter der künstlerischen Leitung von Judith Janzen und einer Choreographie von Ralph Frey stellte der Chor sein Programm den Juroren und dem Publikum vor und erhielt das Prädikat: mit sehr gutem Erfolg teilgenommen. Dieses Ergebnis beinhaltet die Weiterleitung zum Bundeschorwettbewerb 2010 in Dortmund.

Das Konzert am 10. Dezember 2009 beginnt um 19.30 Uhr, Einlass ist um 18.30 Uhr.
Karten zu 24, 29 und 34 Euro sind im Vorverkauf erhältlich.

Vorverkauf

Karten gibt es bei der Tourist-Information am Berliner Platz 1, Telefon 0621/51 20 36, bei den RHEINPFALZ – Service- Points und allen bekannten Vorverkaufsstellen mit CTS-System. Inhaber der RHEINPFALZ-Card erhalten bei den Rheinpfalz-Service-Points jeweils 2.- Euro Nachlass.