

## Konzerte



## Konzerte im Pfalzbau Hör Genuss erleben. Applaus schenken.

### Konzertante Qualität nach Maß.

#### Ein Muss für Musikliebhaber

Konzerte werden zu einem ganz besonderen Hör Genuss. Durch neueste Technik und optimale Akustik schaffen wir höchste Klangqualität, die begeistert. Für garantiert unvergessliche Momente und Sternstunden.

#### Der Konzertsaal

Wegen seiner außergewöhnlich guten und differenzierten Akustik eignet sich der Konzertsaal ausgezeichnet für klassische Musik, Tonaufnahmen und Funkproduktionen. Durch die direkte Verbindung zum Kammersaal

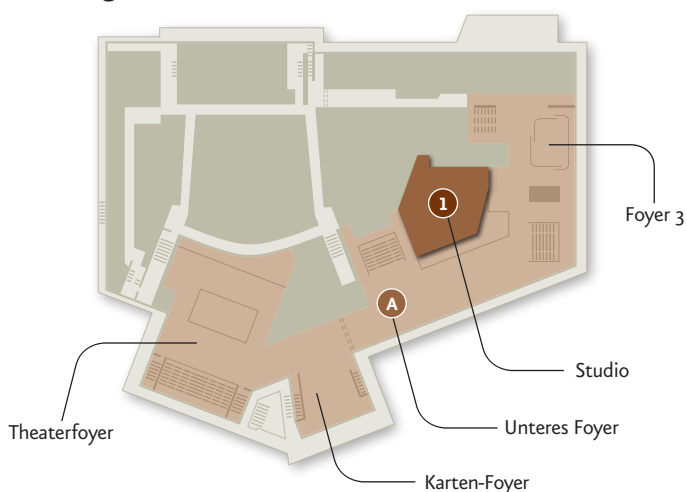
über eine mobile Trennwand ist die Kapazität in den verschiedensten Bestuhlungsvarianten erweiterbar, ohne Bestuhlung bieten die beiden Säle zusammen Raum für 1.500 Personen.

Eine mobile Tribünenanlage ermöglicht vielseitige Einsatzvarianten: von einer ansteigenden Bestuhlung im hinteren Drittel über die Nutzung als Kamerapodest bis hin zur Möglichkeit, einen Laufsteg im Saal zu installieren.

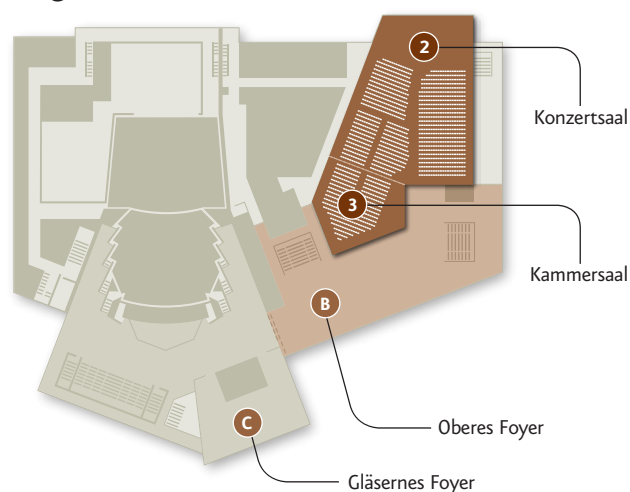
Die technische Ausstattung des Saals lässt ebenfalls keine Wünsche offen:

- Integrierte Bühne mit 175 qm, erweiterbar auf 220 qm
- Bühnenhöhe 1 m, Deckenhöhe Bühne 6,7 m
- Seitlicher und frontaler Bühnenaufgang
- 4 integrierte Hubpodien
- Spielvorhang und Laststangen in 3 Ebenen (jeweils belastbar mit bis zu 300 kg)
- Integrierte Tonanlage
- Umfangreiche Bühnenbeleuchtung über eine Z-Brücke und 6 seitlich angeordnete Scheinwerferstangen
- Regieraum mit digitalen Licht- und Tonmischpulten und herausnehmbarer Frontscheibe

### Erdgeschoss



### Obergeschoss





### Der Kammersaal

Mit seiner vollkommen flexiblen Einrichtung und Bestuhlung ist der Kammersaal ideal für Kammermusikkonzerte, Matineen und Empfänge mit kulinarischer Begleitung. Er verfügt über eine 19 Quadratmeter große Bühne als Hubpodium und ist sowohl einzeln als auch in Verbindung mit dem direkt anschließenden Konzertsaal zu bespielen.

### Die Foyers

Lichtdurchflutet und großzügig präsentieren sich die Foyers und ergänzen das Raumangebot. Aufgrund ihrer Deckenhöhe und der durchgehenden Glasfront zum Theaterplatz vermitteln sie ein einmaliges Raumgefühl und sind ideal geeignet für begleitende Caterings oder als eigenständige Veranstaltungsflächen. Besonders hell erstrahlt das Gläserne Foyer, das mit seiner technischen Ausrüstung für alle Veranstaltungsarten geeignet ist. Es kann komplett abgedunkelt und unabhängig vom übrigen Haus genutzt werden, zum Beispiel für Matineen, Lesungen, Diskussionsforen, aber auch für kulinarische Veranstaltungen wie Galaabende.

### Das Studio

Die sogenannte Black Box gibt Raum für ganz neue Veranstaltungsformen. Als Multifunktionsraum bietet sie besonders flexible Möglichkeiten für die Licht- und Tontechnik.

Kapazitäten Saal-/Raumname	Größe in qm (brutto)	Reihen- bestuhlung	Bankett- bestuhlung	Parlament- bestuhlung	Bestuhlung Besprechung	Seminar- bestuhlung	Deckenhöhe (in m)	Standbau- höhe (in m)	Tageslicht
1 Studio	200	177	156	88	44	32	3,2	2,5	-
2 Konzertsaal (mit Tribüne, Kammersaal teilweise genutzt)	ca. 900	1.058	-	-	-	-	6,7 <sup>2)</sup>	-	-
2 Konzertsaal (mit Tribüne)	767	883	-	-	-	-	6,7 <sup>2)</sup>	-	-
3 Konzertsaal (ohne Tribüne)	767	1.040	704	499	<sup>1)</sup>	<sup>1)</sup>	6,7 <sup>2)</sup>	2,5	-
3 Kammersaal	239	300	152	146	<sup>1)</sup>	<sup>1)</sup>	5,4	2,5	-
2 3 Konzert- und Kammersaal (unbestuhlt)	1.006	1.500	-	-	-	-	6,7 <sup>2)</sup>	-	-
2 3 Konzert- und Kammersaal (ohne Tribüne)	1.006	1.369	756	643	<sup>1)</sup>	<sup>1)</sup>	6,7 <sup>2)</sup>	2,5	-
A Unteres Foyer	1.200	<sup>1)</sup>	380	<sup>1)</sup>	<sup>1)</sup>	<sup>1)</sup>	3,3	2,5	✓
B Oberes Foyer	900	<sup>1)</sup>	492	<sup>1)</sup>	<sup>1)</sup>	<sup>1)</sup>	6,7	4,8	✓
C Gläsernes Foyer	300	168	120	92	<sup>1)</sup>	60	11,1 – 8,6	2,5	✓

1) Individuell planbar 2) Über Bühne - nicht möglich